

## تعريف الوسائط المتعددة

بالتزامن مع التطور الذي حدث [مفهوم الوسائط المتعددة](#) بحث عن مكونات الوسائط المتعددة حيث بدأ ظهور في الحاسب الآلي ، و هذا ب الاخص في الانواع الحديثه من الحاسب الآلي ، ويعود هذا التطور إلى فترة الستينات من القرن العشرين ، و لكن نجد أن مفهوم الوسائط المتعددة أصبح لديه شهره وانتشار بشكل كبير و .متسع وسريع في فترة التسعينات من القرن العشرين حيث ان الحاسبات السريعة لديها سعة كبيرة

وهي ما تعني Multi تكون مكونة من مقطعين الأولى هي كلمة MultiMedia أما في اللغة فنجد أن كلمة و هي تعني الوسائل أو الوسائط وهي عبارة عن استخدام مجموعه متكامله Media التعدد و الثانيه هي كلمة Visual. و الصورة و هي تعني Audio من وسائل الاتصال وذلك مثل الصوت و هي ما يعني

و من الممكن ان نعرف الوسائط المتعددة على أنها استخدام جهاز الحاسب الآلي في عمل عروض و عمل دمج النصوص ، أو الرسومات ، أو الصوت ، أو الصورة و ذلك من خلال مجموعة من الروابط والأدوات التي تسمح للمستخدم ب الجمع و الدمج و الاستقصاء و التفاعل من اجل الوصول الى الغاية أو الهدف المطلوب

كما يمكن تعريف الوسائط المتعددة على أنها فئة من نظم الاتصالات التي كوني متفاعلة و التي يمكن إنتاجها وتقديمها باستخدام الحاسب الآلي ، وذلك من أجل تخزين و نقل و استرجاع المعلومات التي تكون متواجدة في إطار شبكة اللغة المكتوبة ، أو المسموعة ، أو الموسيقي، او الرسومات التي تكون رسومات خطية

## أنواع الوسائط المتعددة

:هناك العديد من أنواع الوسائط المتعددة و سوف نذكرها فيما يلي

### 1- الوسائط المتعددة التفاعلية

تتميز الوسائط المتعدده به ميزه هامه جدا الا وهي التفاعلية حيث انها تعطي قدرة التفاعل فيما بينها و بين المستخدمين ل الوسائط المتعددة ، حيث اننا نتفاعل مع العديد من أشكال الوسائط خلال حياتنا اليومية فمثلا عند العمل على تسجيل برنامج تلفزيوني لكي يذاع في وقت معين و ت قوم انت ب مشاهدته في وقت لاحق وفقا لظروفك او ما يتناسب مع حياتك ف أنت من خلال ذلك تستخدم التكنولوجيا التي تقدم لك هذا التفاعل مع التلفاز ، و لكن التفاعلية عادة ما يتم نسبها إلى الحاسب الآلي و ذلك لان له العديد من المميزات في عملية التخزين و عملية العرض و عملية البحث في كميات غير محدودة و كبيرة جدا من المعلومات

[اقرأ ايضا بحث عن الموجات الكهرومغناطيسية\\*](#)

### 2- الوسائط المتعددة الفائقة

ان خاصية الوسائط الفائقة هي تمثل تطورا لعملية الوسائط المتعددة التفاعلية ، حيث انه يمكن تعريف النص علي أنه هو الذي يمثل أساس التجول داخل شبكة المعلومات العنكبوتية Hyper Text المترابط أو النص الفائق حيث انها تظهر في صفحات الإنترنت جزء من الكلمات المميزة باللون Internet وهي ما تسمى ب ال يكون مختلف عن لون النصوص العادية ب داخل نفس الصفحة و عندما تستخدم الفأرة حتى تشير إلى تلك الكلمات فإن شكل المؤشر يتحول إلى إشارة يد و عندما تقوم انت ب النقر عليها تنتقل إلى موقع آخر في الشبكة وهذا ل الكثير من البرامج help العنكبوتية ، كما أنه يمكن الاستعانة ب مقلم المساعدة و هو ما يطلق عليه

. النوافذ الموجودة داخل الصفحة او الحاسب الالي



### عناصر الوسائط المتعددة

- الواقع الافتراضي
- اللغة المنطوقة
- الصورة الثابتة
- الصور المتحركة
- لقطات الفيديو
- الموسيقى والمؤثرات الصوتية
- النصوص المكتوبة

### خصائص الوسائط المتعددة

تتمتع برامج الوسائط المتعددة ب العديد من الخواص التي سوف نذكر بعضها منها فيما مابلي

#### التكاملية -1

و هي ما تعني استخدام اكثر من وسيطين في داخل الإطار الواحد و ذلك في شكل تفاعلي و ليس في شكل مستقل وحتى يتم تحقيق عملية التكامل بشكل مضبوط لابد من اتباع مجموعة من الاول سوف نذكرها فيما يلي

. أ- يجب العمل على عدم وجود تكرار لعملية التعليق الصوتي لنفس المحتوى النصي المكتوب

ب- يجب عدم استخدام الصوت ب شكل منفرد بدون مشارك بعض المواد البصرية و ذلك مثل الرسوم المتحركة . أو بعضا من صدور اللقطات ل الفيديو

ت- لا يجب أن تبدأ عملية التعليق الصوتي وذلك قبل أن تظهر الصورة

ث- يجب عدم الجمع بين اثنين من الوسائل البصرية داخل في نفس الإطار

ج-يجب العمل على ربط الصورة والرسوم التي تدور حول نفس الفكرة أو المفهوم وذلك من خلال استخدام خلفية موسيقية واحدة و هي تكون غير متقطعة لأن ذلك يشير الي تتابع الموضوع .

ح-يجب عدم استخدام مؤثرات صوتيه مع تعليق صوتي حتى يكون التعليق واضح وإذا تم ذلك يجب أن تكون الموسيقى خافتة حتى تتضح الصورة .



## 2- الفاعلية

ان التفاعل في مجال الوسائط المتعددة إنما هو يشير الى الفعل و رد الفعل و ذلك يكون بين المتابع وبين ما يعرضه .

## 3-التنوع

متنوعة حيث انه يستطيع كل شخص إيجاد الشيء الذي يناسبه و ان الوسائط المتعددة تعمل على توفير بيئة تعليم . هذا يتم تحقيقه من خلال توفير مجموعة متنوعة من الوسائط و البدائل والاختيارات أمام الشخص المتلقي

## 4-الكونية

ان التكنولوجيا التي تتمتع بها الوسائط المتعددة من اجل المتعلم وتتيح له الفرصة في التعامل مع المعلومات وذلك من خلال توفير مستوى كبير من المادة التعليمية حيث انه يمكن للمتلقي ان يحصل علي مستوي اكبر من الخدمات المتعددة من خلال الاتصال بشبكة الانترنت و الحصول علي كل ما يحتاجه المتلقي من معلومات و ذلك في الكثير من المجالات المختلفة

## 5-التزامن

ان عملية التزامن انما هي تعني مناسبة التوقيتات التي تعمل على تداخل العناصر المختلفة و التي تكون موجودة في برنامج الوسائط المتعددة ، حيث ان مراعاة الزمن و التزامن بينهما يؤدي الي حدوث الترابط فيما بين التكاملية و التفاعلية .

## الإتاحة-6

. و هي تعني إتاحة جمل الوسائل التي تسهل على الشخص عملية الحصول على الوسائط المتعددة التي يريدها



### مواصفات برامج الوسائط المتعددة

يجب أن تتمتع الوسائط المتعددة بالكثير من المواصفات و سوف نذكرها فيما يلي

- الحركة
- التحكم
- قاعدة البيانات
- التفاعل
- الترابط
- التقديم
- الصوت
- النص
- الفيديو

### فريق تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة

يتكون الفريق الذي يعمل على تصميم وإنتاج الوسائط التعليمية المتعددة من العديد من الأشخاص سوف نذكرها فيما يلي

1. الشخص المسؤول عن إنتاج البرنامج متعدد الوسائط .
2. الشخص المسؤول عن إخراج البرنامج .
3. الشخص المسؤول عن كتابة السيناريو .
4. الأشخاص المسؤولين عن تنفيذ الوسائط المتعددة و هم

. ا-الذين يقومون بتنفيذ الصورة

. ب-الذين يقومون بتنفيذ الصوت

. ج- الاشخاص المسؤولين عن الفيديو

5. الاشخاص المسؤولين عن إعداد الرسوم المتحركة .
6. الاشخاص المسؤولين عن اللغة و الذين يقومون بتأليف النصوص .



### مراحل تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة

1. اول مرحلة التحليل والإعداد .
2. ثاني مرحلة مرحلة التصميم وكتابة السيناريو .
3. ثالث مرحلة تنفيذ البرمجية .
4. رابع مرحلة التجريب والتطوير .
5. خامس مرحلة تقويم مراحل تصميم وإنتاج الوسائط التعليمية المتعددة .
6. سادس مرحلة النشر والتوزيع .

### النصوص المرافقة للوسائط المتعددة

ان الكتابة ل المجالات الموجودة على الإنترنت انما هي تختلف ب شكل كبير عن الكتابة ل المجالات أو لمطبوعات الورقية ، حيث انه لا يفرق الكثير من الصحفيين بين فن الكتابة الصحفية ل المجالات المطبوعة والمسموعة والمرئية وبين فن الكتابة ل الصحف و المجالات الالكترونية وذلك رغم الاختلافات الكبيره بينهما .

فيما يلي سوف نتناول كلا منهم بشيء من الشرح و التفصيل

### الخبر الإلكتروني

ان من أبرز علامات التطور الذي شهدته الصحافة المطبوعة هي ظهور الصحف التي تكون خلال الانترنت اي ما يسمى ب الصحيفة الالكترونية ، حيث ان القارئ يقوم ب الحصول عليها و تصفحها و العمل علي البحث في داخلها ، و ذلك بالاضافه الي انه يمكنه الاحتفاظ ب ايا منها وقتما يريد .

و وفقا لذلك ف قد ظهر معني "الخبر الالكتروني" و هي الذي يدل علي أن الأخبار التي يتم نشرها على مواقع الانترنت في الصحف الالكترونية ، حيث ان هذه الاخبار انما هي تخضع عملية التحديث بصفة مستمرة ، بالاضافه الي ذلك فإنها لديها قاعدة بيانات قوية .

## مميزات الخبر الإلكتروني

يتمتع الخبر الإلكتروني بالعديد من المميزات سوف نذكرها فيما يلي

الخبر حيث انه لا يكون مقتصرا على الكلمة المطبوعة او إن تعدد الوسائط التي تستخدم في عملية تقديم-1 الصورة مثل الأخبار الصحفية حيث ان الخبر الإلكتروني انما هو يكون به جميع الوسائط حيث انه يشتمل على الكلمات المطبوعة و الصور و كذا الكلمات المنطوقة و الصور المتحركة فهو يجمع بين الاخبار الصحفية و بين الخبر الاذاعي او التلفزيوني .

يتميز الخبر الإلكتروني ب تعدد مصادر البيانات التي يتم من خلالها كتابة الخبر ، حيث انه يمكن للمتلقي -2 التنقل بين المواقع المختلفة التي تعرض الخبر وذلك حتي يستطيع رؤية جميع الروايات المختلفة ل الخبر الواحد . حيث انه لا يكون مقتصرا على مصدر واحد سواء أكان الصحف الورقيه او التلفزيون او الاذاعة .

. ان الصحف الإلكترونية إنما هي تتميز بكونها تحديث ب صفه مستمر ل البيانات-3

. تتميز الصحف الإلكترونية بسرعة نقلها ل الاخبار و سردها و عرضها فور حصولها-4

. يتميز الخبر الإلكتروني ب امكانيه البحث في داخل الأخبار أو الارشيف داخل صفحات الويب-5

الخبر الإلكتروني يتميز بقدرته علي ربط الأخبار المنشورة بالأخبار التي تشابه هذا الخبر داخل نفس الموقع -6 . أو في المواقع الأخرى .



## القصة الصحفية الإخبارية

ان القصة الصحفية الإخبارية إنما هي تعد تعد أكثر الأساليب الصحفية التي أصبح القارئ يحب الإطلاع عليها أكثر من غيرها من الوسائل ، حيث انها تعطيه الكثير من التفاصيل ، و المصادر المتنوعة، و هذا من خلال أسلوب جديد يحاكي مشاعره .

### مكونات القصة الصحفية الإخبارية

•

- المقدمة
- التوسيع
- الخاتمة